

LA RESTAURACIÓN DEL ÓRGANO

*De la Basílica de San Antonio de Padua de La Habana.
Creación de una escuela para la formación y perfeccionamiento
de los organistas en La Habana. Promoción de esta ciudad como
centro cultural dedicado a la música clásica.*



Anita cuenta en uno de los episodios una vieja leyenda que afirma que este órgano no funciona porque entristeció cuando falleció una joven cubana. Por ello, Anita nos pedirá que la fundación restaure este órgano, circunstancia que aprovecharemos para instalar también su control por ordenador.

La Habana es un lugar ideal para crear un centro de formación y perfeccionamiento para organistas. Esta ciudad también dispone de equipamientos que, debidamente restaurados, la convertirán en un centro para la difusión de la música clásica, tarea a la que la Fundació Aurora dará apoyo.