

La Niña Tecleta

Ninguna guerra es divertida.

www.laninatecleta.com



Fundación Aurora

Vía Augusta, 15, 103 / 08006 Barcelona

Web: www.fundacionaurora.com / **Teléfono:** +34 93 221 10 69

Facebook: goo.gl/GcnumZ

Instagram: [fundacion_aurora_](https://www.instagram.com/fundacion_aurora_)

Pinterest: [Fundacioaurora](https://www.pinterest.com/Fundacioaurora)



Hasta mediados del Siglo XX cada generación sufrió una guerra. Dicen que con el paso de los años los desastres de la guerra pasada se olvidaban, y la siguiente generación estaba dispuesta a la lucha con un pretexto diferente. La guerra volvía a diezmar la población, que iniciaba una nueva etapa de paz y guerra.

La Segunda Guerra Mundial resultó ser una catástrofe de dimensiones tan gigantescas que ya nadie se planteó iniciar las hostilidades. De este modo, en Occidente disfrutamos de una paz que se quiebra a menudo con guerras locales, a nuestros ojos lejanas, noticias mediáticas de matanzas que, por repetitivas, ya no causan sensación alguna.

La Fundación Aurora motivará a toda la población para que enseñe a niños y jóvenes que las guerras solo y siempre son fuente de múltiples desgracias; por lo que no es divertido jugar con las tabletas y smartphones a matar gente.

Estamos seguros de que la trágica historia de la Nina Tecleta, que nuestra narradora contará a los más pequeños, les dejará impactados, pues comprenderán que no hay guerras joviales o lúdicas, ya que la principal víctima de las guerras es la inocente población civil.

EL SITIO DE TARRAGONA DE 1811



Napoleón Bonaparte, un ambicioso general republicano, consiguió ser nombrado primer cónsul de la República el año 1799 y emperador de los franceses el año 1804. Sus campañas militares lo llevaron a dominar gran parte de Europa.

Tarragona era entonces una fortaleza inexpugnable. Sus milenarias murallas habían sido reforzadas con numerosas fortificaciones modernas. Varios fortines, edificados alrededor de la ciudad, permitían abatir a los atacantes antes de que pudieran aproximarse al núcleo defensivo.

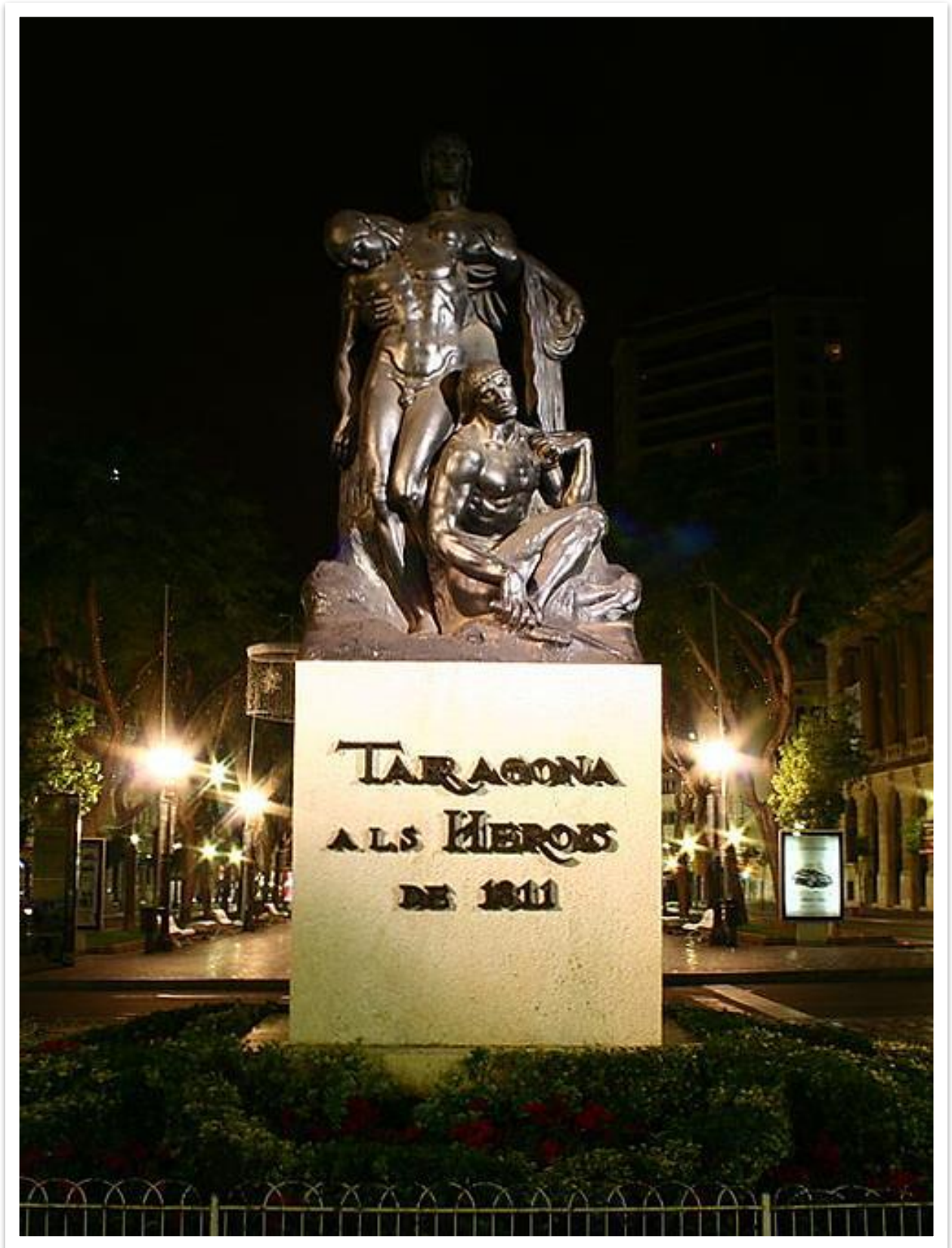
En el mes de mayo de 1811 un potente ejército napoleónico comandado por el general Suchet, tras acampar cerca de la ciudad con 19.000 efectivos, la sitió.

Además, una flota inglesa, anclada cerca de la ciudad, colaboraba con sus cañones en la defensa y garantizaba la llegada de refuerzos y suministros.

Después de semanas de lucha y abierta una brecha en la muralla, el día 27 de julio de 1811 el ejército francés se lanzó al asalto de la ciudad. Ello trajo consigo una lucha callejera sin cuartel que terminó con un cruento combate frente a la Catedral de Tarragona.

Siguieron tres días de saqueos y matanzas. Se estima que más de once mil personas, civiles y militares, murieron durante este asedio, y nueve mil quedaron heridas. El ejército francés tuvo siete mil bajas.

Un monumento recuerda la memoria de los Héroes que perdieron la vida en el sitio de Tarragona de 1811.



LA HISTORIA DE LA NINA TECLETA



Una huerfanita de catorce años cayó enamorada de un muchacho que se alistó en las Milicias Urbanas de Tarragona para defender la ciudad.

Así empieza una vieja leyenda que Anita nos narrará. Embarazada y viuda la jovencita, abatida ante la desgracia, se refugió en el convento de las monjas clarisas de aquella ciudad, y dio a luz a una niña preciosa que bautizaron con el nombre de Tecleta.

Todos los que la vieron contaban que era la niña más bonita que jamás existió. Pelona, tenía su cabecita recubierta por una pelusa de color que brillaba como el oro bajo los rayos del sol. Sus grandes ojos azules iluminaban su sonrisa.

Merecía ser una bebita feliz, pero la guerra llegó a las puertas de Tarragona y el fuego y la destrucción lo invadieron todo.

Lloraremos cuando conozcamos los esfuerzos desesperados de su joven madre por salvarla del Mal que la acechaba.

Al final, un *dragón* de las tropas de Napoleón, un buen hombre que estaba ebrio, la sintió llorar y la buscó para pincharla con su bayoneta.

Aquel hombre fue rechazado por todos sus compañeros, y al cabo de poco tiempo se quedó ciego por un accidente, y todos lo abandonaron.

Desesperado, huyó por el medio del bosque y los lobos se lo comieron.

Y como muy bien dijo la poetisa Safo de Lesbos hace más de dos mil quinientos años, refiriéndose a los cobardes:

*”Morirás, y de ti no quedará memoria.
Y nunca nadie sentirá deseo de ti,
porque no serás partícipe de las rosas de Pieria:
Oscura, en la morada de Hades
tu alma revoloteará entre innobles muertos.”*

Los niños y los jóvenes aprenderán de esta historia, que no hay crimen peor que hacer daño o abusar de los niños, y que cuando vean que alguien lo hace, tienen que avisar a sus maestros o a la policía.

Y que no hay peor desgracia que una guerra, puesto que mueren los soldados y provocan gran sufrimiento en la población civil indefensa.



EL GENERAL SALME



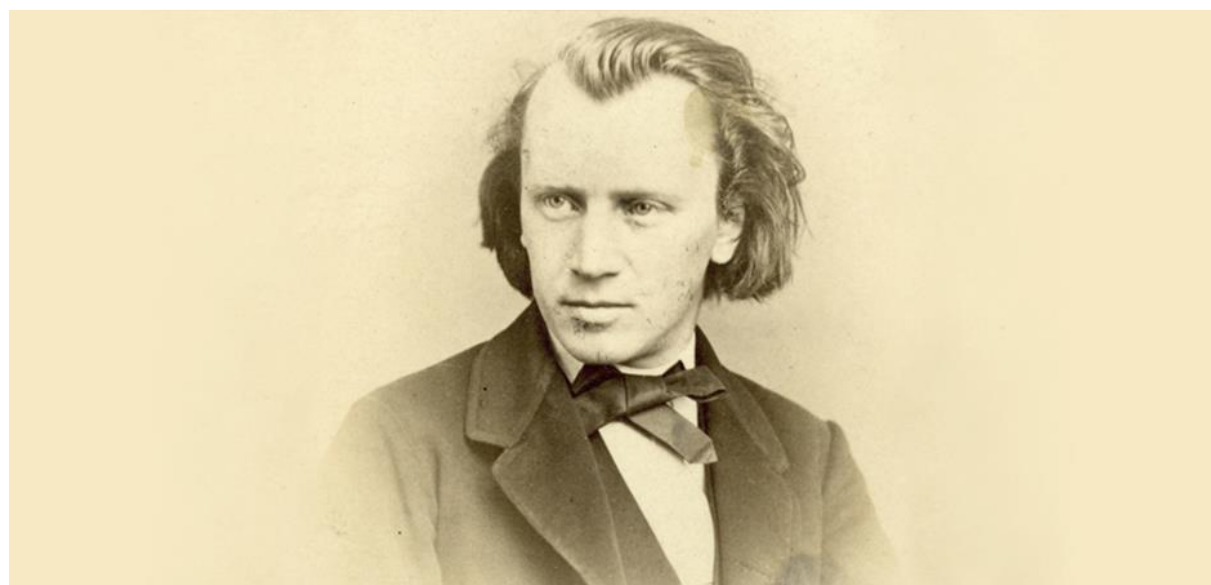
Otra historia muy llamativa que nos contará Anita, nuestra narradora, es la singular historia del general Salme, un general francés que murió cerca de Tarragona al frente de unas tropas de asalto, durante una de las tentativas de conquista del Fort de la Oliva.

Es una historia singular, sorprendentemente extraña, misteriosa y llena de intrínquilis.

¿Crees que podríamos encontrar la tumba de este general y desentrañar las incógnitas que encierra?

LA MÚSICA

Johannes Brahms. *Lullaby.*



Johannes Brahms nació en Hamburgo el 7 de mayo de 1833.

Es considerado el más clásico de los compositores románticos. Admirador de Mozart, Haydn y Beethoven, buscó la máxima perfección en la composición de sus obras.

Sus composiciones fueron muy admiradas por el público, siendo considerado en vida uno de los grandes compositores del momento.

Murió en Viena el 3 de abril de 1897 a los sesenta y cuatro años.

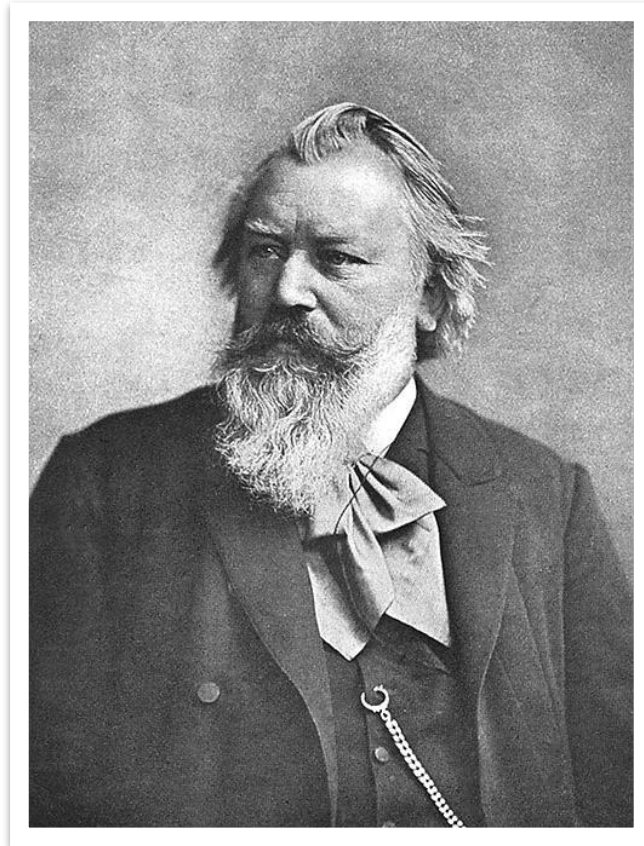
La triste historia de la Nina Tecleta pretende impactarnos y hacernos llorar.

Busca concienciarnos de que la principal perjudicada por las guerras es la población civil, siempre entre dos fuegos como víctima inocente de las contiendas.

A diario nos llegan noticias sobre conflictos lejanos, con fotografías de niños afectados por la guerra. Tras tanto tiempo escuchando las mismas desventuras, ya no nos impresionan. Las guerras se convierten en meros contenidos televisivos. La violencia se banaliza, y muchos juegos informáticos para niños y jóvenes consisten en ganar puntos matando al máximo número de personas posible.

Al escuchar la narración, comprenderemos que la Nina Tecleta era una bebé de carne y hueso y sentiremos una pena infinita por su desventura.

Anita nos pedirá que escuchemos una canción de cuna, una maravillosa pieza musical compuesta por Brahms. Será una emotiva forma de que todos nos sintamos implicados en la lucha por la protección de la infancia.



Vídeo: <https://youtu.be/t894eGoymio>

www.laninatecleta.com



Fundación Aurora

Vía Augusta, 15, 103 / 08006 Barcelona

Web: www.fundacionaurora.com / Teléfono: +34 93 221 10 69